ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕБЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕТРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПЕТРОВСКОГО ДЕТСКОГО САДА В С.КОЧЕТОВКА

РАССМОТРЕННО
На педагогическом совете
Протокол от 27.08.2019 г. №3

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Петровский детский сад_____Н.В.Москалева
Приказ от 30.08.2019г. №50/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Мастерилки»

Возрастная категория: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1(Один) год

Сведения о разработчиках:
Лысенко О.Н., воспитатель

2019 г.

Информационная карта

Ф.И.О.педагога	Лысенко О.Н.
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Ообразовательная область	исскуство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 (Один) год

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилки» разработана для воспитанников группы общеразвивающей направленности 5 - 6 лет. Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г).

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

– образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

Актуальность данной программы в том, что художественно-творческая деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе художественно-творческая деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизной программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы. Художественно-творческая деятельность доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- ***Принцип сезонности:*** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-***Принцип развивающего характера*** художественного образования.

-***Принцип природосообразности :*** постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-***Принцип интереса:*** построение с опорой на интересы детей.

- ***Личностно-ориентированного*** подхода к каждому ребёнку;
- ***Активности, контролируемости,*** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

1.2. Основные цели и задачи

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей.

Задачи:

- Развивать умение пользоваться различными инструментами (режущими, колющими);
- Различать и использовать в работе различные материалы-фактуры;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников;
- Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброту

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**0**	
2.	**Работа с природным материалом**	**4**	**1,5**	**2,5**	
2.1	Изготовление предметов интерьера	1	0,5	0,5	
2.2	Изготовление игрушек	3	1	2	
3.	**Работа с бумагой**	**4**	**1,5**	**2,5**	
3.1	Изготовление аппликаций	3	1	2	
3.2	Оригами	1	0,5	0,5	
4.	**Работа с ватными дисками**	**4**	**1**	**3**	
4.1	Изготовление аппликаций	3	0,5	2,5	
4.2	Изготовление открыток	1	0,5	0,5	
5.	**Работа с соленым тестом**	**4**	**1**	**3**	
5.1	Изготовление игрушек	4	1	3	
6.	**Промежуточная аттестация**	**1**	**0**	**1**	Выставка поделок
7.	**Работа с пластилином**	**4**	**1**	**3**	
7.1	Изготовление картин из пластилина	4	1	3	
8.	**Работа с гофрированной бумагой**	**4**	**1**	**3**	
8.1	Бумажная пластика	2	0,5	1,5	
8.2	Изготовление аппликаций	2	0,5	1,5	
9.	**Работа со скорлупками**	**4**	**1**	**3**	
9.1	Изготовление игрушек	2	0,5	1,5	
9.2	Изготовление аппликаций	2	0,5	1,5	
10.	**Работа с фольгой, фантиками**	**4**	**1**	**3**	
10.1	Изготовление игрушек	4	1	3	
11.	**Итоговое занятие**	**2**	**0**	**2**	Выставка поделок
	Итого:	36	10	26	

Раздел 1. Вводное занятие
Теория. Беседа, требования к поведению воспитанников на занятиях; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение техники безопасности. Общие сведения о планах работы на учебный год.

Раздел 2. Работа с природным материалом
2.1 Изготовление предметов интерьера
Теория. Правила заготовки, хранения и сушки природных материалов; необходимые материалы и инструменты; правила техники безопасности. Изучение приемов изготовления поделок из природного материала.
Практика. Выполнение картины из засушенных листьев и веточек деревьев «Осеннее дерево».
2.2 Изготовление игрушек
Теория. Изучение техники изготовления игрушек из природного материала
Практика. Выполнение игрушек из желудей «Пес-барбос», из плодов ясеня «Ёжик», из сосновых шишек «Зайчик».

Раздел 3. Работа с бумагой
3.1 Изготовление аппликаций
Теория. Изучение техники: аппликация. Свойства бумаги, приемы работы с ней. Правила пользования ножницами и шаблоном.
Практика. Вырезание деталей аппликации, составление композиции, приклеивание деталей. Выполнение аппликаций: мозаичная аппликация «Черепаха», плоскостная аппликация «Божья коровка», объемная аппликация «Ракета».
3.2 Оригами
Теория. Изучение техники: оригами
Практика. Выполнение работы в технике оригами: «Рыбки в аквариуме».

Раздел 4. Работа с ватными дисками.
4.1 Изготовление аппликаций
Теория. Изучение техники изготовления аппликаций из ватных дисков, правила техники безопасности.
Практика. Выполнение аппликаций «Зайка-зазнайка», «Снеговик», «Мишка-косолапый».
4.2 Изготовление открыток
Теория. Изучение техники изготовления открыток из ватных дисков, правила техники безопасности.
Практика. Выполнение открытки к Дню матери «Мамочке любимой».

Раздел 5. Работа с соленым тестом.
5.1 Изготовление игрушек
Теория. Из истории соленого теста. Технология приготовления соленого теста. Свойства соленого теста, основные приемы работы с ней. Правила техники

безопасности.
Практика. Выполнение новогодних игрушек «Ёлочка», «Новогодняя гирлянда», «Снежинки», «Шарик на елку».

Раздел 6. Промежуточная аттестация.
Практика. Выставка поделок.

Раздел 7. Работа с пластилином.
7.1 Изготовление картин из пластилина
Теория. Изучение техники: пластилинография. Правила техники безопасности.
Практика. Выполнение работ в технике пластилинографии: «Снегирь», «Веточка мимозы», «Зимняя ночь», «Сирень».

Раздел 8. Работа с гофрированной бумагой
8.1 Бумажная пластика
Теория. Изучение техники: бумажная пластика. Свойства гофрированной бумаги, приемы работы с ней. Правила техники безопасности.
Практика. Выполнение работ в технике бумажной пластики «Розочки», «Подарок для мамы».
8.2 Изготовление аппликаций
Теория. Изучение техники: аппликация. Правила техники безопасности.
Практика. Выполнение аппликаций «Валентинка», «Ваза с цветами».

Раздел 9. Работа со скорлупками
9.1 Изготовление игрушек
Теория. Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Правила техники безопасности.
Практика. Выполнение работ из скорлупы ореха «Божья коровка», «Золотая рыбка».
9.2 Изготовление аппликаций
Теория. Приемы работы с яичной скорлупой. Изучение техники: аппликация. Правила техники безопасности.
Практика. Выполнение аппликаций «Яблоневый цвет», «Курочка Ряба».

Раздел 10. Работа с фольгой, фантиками
10.1 Изготовление игрушек
Теория. Свойства фольги, приемы работы с ней. Техника изготовления объемных игрушек из фантиков. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение игрушек из фольги «Пасхальные яички», «Сова», объемные игрушки из фантиков «Насекомые», «Волшебная бабочка».

Раздел 11. Итоговое занятие.
Теория. Подведение итогов работы каждого воспитанника.
Практика. Выставка поделок.

1.3.2. Календарно- тематическое планирование

Дата	Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Оборудование
05.09	**Вводное занятие**		Беседа, требования к поведению воспитанников на занятиях; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение техники безопасности. Общие сведения о планах работы на учебный год	
12.09	**Работа с природным материалом**	**«Осеннее дерево»**	1.Научить детей делать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Способствовать развитию умения	Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, жёлуди, ножницы, клей ПВА
19.09		**«Пёс-барбос»**		
26.09		**«Ёжик»**		
10.10		**«Зайчик»**		

			планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. 4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей. 5.Воспитывать бережное отношение к природе	
17.10	**Работа с бумагой**	**«Черепаха»**	1.Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. 2.Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, цветной картон, газета, ножницы, клей ПВА
24.10		**«Божья коровка»**		
31.10		**«Ракета»**		
07.11		**«Рыбки в аквариуме»**		

			3.Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается. 4. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. 5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
14.11	**Работа с ватными дисками**	**«Зайка-зазнайка»**	1.Научить детей работе в технике аппликации из ватных дисков. 2.Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. 3. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. 4. Воспитывать трудолюбие,	Ватные диски, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
21.11		**«Снеговик»**		
28.11		**«Мамочке любимой»**		
05.12		**«Мишка-косолапый»**		

			аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
12.12	**Работа с соленым тестом**	**«Ёлочка»**	1.Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). 2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее. 3. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти, картон, заготовки конусов, клей.
19.12		**«Новогодняя гирлянда»**		
26.12		**«Шарик на елку»**		
09.01		**«Снежинки»**		

16.01	**Промежуточная аттестация**			Выставка поделок
23.01	**Работа с пластилином**	**«Снегирь»**	1.Познакомить детей с техникой: пластилинография. 2. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из пластилина. 3. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Пластилин, цветной картон
30.01		**«Веточка мимозы»**		
06.02		**«Зимняя ночь»**		
13.02		**«Сирень»**		
20.02	**Работа с гофрированной бумагой**	**«Валентинка»**	1.Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
27.02		**«Розочки»**		
05.03		**«Подарок для мамы»**		
12.03		**«Ваза с цветами»**		

			результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	
19.03	**Работа со скорлупками**	**«Божья коровка»**	1.Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, ореховая скорлупа.
26.03		**«Курочка Ряба»**		
02.04		**«Яблоневый цвет»**		
09.04		**«Золотая рыбка»**		
16.04	**Работа с фольгой, фантиками**	**«Пасхальные яички»**	1.Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. 2.Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. 3.Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания. 4.Воспитывать	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки
23.04		**«Сова»**		
07.05		**«Насекомые»**		
14.05		**«Волшебная бабочка»**		

			бережное отношение к природе.	
21.05 - 28.05	**Итоговое занятие**		Подведение итогов работы каждого воспитанника.	Выставка поделок

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся:

- Умеет правильно держать ножницы и разрезать ими бумагу на короткие и длинные полоски;
- умеет вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);
- умеет создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- аккуратно и бережно относиться к материалам.

РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы дополнительного образования «Мастерилки».

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса

36	1 раз в неделю	25 минут	групповая

Срок реализации программы: с 01.09.19 по 31.05.20

2.2. Условия реализации программы

1. Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.
2. Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, дыроколы, зубочистки, двухсторонний скотч.
3. Материал: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, цветные фломастеры, маркеры, акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш, цветная фольга, бархатная бумага, гофрированная бумага, бросовый материал (тарелки, ложки, компакт-диски, деревянные прищепки, яйца от киндер-сюрпризов, коробки от конфет), бисер, пайетки, блестки, пластилин, природный материал (шишки, листья, веточки, камешки, ракушки, и др.), пенопласт.
4. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

2.3. Формы аттестации

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы, открытые занятия, мастер-классы.

2.4. Оценочные материалы

№ п/п	задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный: бумага, дерево, крупа, семена	Знает и называет не менее 5-6 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств

2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, бумага,	Владеет 3 приемами (режет, склеивает, скрепляет)	Владеет 2 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Критерии и формы оценки качества знаний.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе.
Оценка 3 (высокий уровень). Ребенок самостоятельно и безошибочно выполнил не менее 2/3 задания.
Оценка 2 (средний уровень) Ребенок самостоятельно и правильно выполнил не менее половины задания, либо 2/3 задания с помощью педагога.
Оценка 1 (низкий уровень). Ребенок практически не справился с выполнением задания даже с помощью воспитателя.

2.5. Методические материалы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая

часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятиях объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

2.6. Список литературы

Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» – М.: Просвещение, 1991

Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015

Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» - М.:Мозаика –Синтез, 2016

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва: ЦВЕТНОЙ МИР, 2016

А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

О.П.Рожков, И.В.Дворова «Упражнения и занятия по аппликации для детей 3-4 года» - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Румянцева Е.А. «Необычное плетение» – М.: Дрофа, 2007

Т.В.Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией» - Волгоград.: Учитель, 2015.

Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки» - Самара: ФЕДОРОВ, 2006