

Отдел образования администрации Петровского района
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петровский
детский сад

Рассмотрена на заседании
методического (педагогического,
экспертного) совета
от «__» _____ 20__ г.
_____/Москалева Н.В./
приказ № _____ от _____ 20__ г.

«Утверждаю
заведующий МБДОУ
Петровский детский сад
Протокол № _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по развитию мелкой
моторики дошкольников «Ловкие пальчики»**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1.5 года

Автор-составитель:

Горюшина Н.А., воспитатель

Информационная карта

Содержание	Данные
Фамилия, имя, отчество педагога	Горюшина Наталия Александровна
Вид программы	Авторская
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	-
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Формы реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1.5 года

Пояснительная записка

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев

Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение.

Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Актуальность данной программы в том, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком

двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Возрастно-психологических особенностей учащихся

Программа реализуется с группами детей 4- 5 и 5-6 лет.

Дошкольный возраст - важный возраст для любого человека, так как в это период происходят большие изменения в физическом и психологическом развитии ребёнка.

Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра, специфика которой заключена в условном характере действий. Игра — самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Взаимодействие дошкольника с окружающей средой осуществляется в процессе различных видов деятельности: игры, рисования, конструирования, элементов труда и учения. К началу дошкольного возраста психическое развитие достигает такого уровня, при котором можно планомерно формировать двигательные, речевые, сенсорные и ряд интеллектуальных навыков ребёнка, вводить элементы учебной деятельности по обязательной программе.

Важным моментом, определяющим характер учения дошкольника, является отношение ребёнка к требованиям взрослого. На протяжении дошкольного возраста он учится усваивать эти требования превращать их в свои цели и задачи.

Формирование личности ребёнка происходит и в таких видах деятельности, как изобразительная и конструктивная. Особенность этих видов деятельности заключается в том, что ее результат определённая вещь: рисунок, фигурка, вылепленная из пластилина, модель машины и т.д. для того чтобы ребёнок научился рисовать, лепить, конструировать, он должен правильно вычленять свойства предметной действительности: форму, величину, цвет, расположение предметов в пространстве. У ребёнка должны быть хорошо сформированы и включены в сложные познавательные акты

сенсорные процессы, т.е. он должен иметь четкое представление о предмете, о его отдельных частях и их пространственном положении.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное сенсорное развитие – совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений, повышается острота зрения и точность цветоразделения, развиваются фонематический и звуковысотный слух. Знакомство детей со свойствами предметной действительности (цветом, формой, расположением предметов в пространстве) приводит к накоплению запаса представлений о предметах и явлениях действительности, которые становятся все более устойчивыми – константными.

Программа «Ловкие пальчики» рассчитана на 1 год обучения.

Численный состав группы не должен превышать 12 человек.

Общее количество занятий – 36.

Режим занятий – 1 раз в неделю (в четверг).

Продолжительность занятия 25 мин.

Форма организации детей – групповая.

Принципы построения программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме - игре;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей;
- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности;

- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип взаимодействия с семьёй.

Методы обучения:

- Наглядные (показ способов действий; показ образца)
- Словесные (вопросы,(требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное) ; пояснение; объяснение; педагогическая оценка;
- Игровые (дидактические и пальчиковые игры, загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации).
- Практические (упражнения: подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

Цель: Развитие двигательных и познавательных способностей детей, мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Учить детей владеть графическими навыками:
 - а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, наискосок.
 - б) обводить контуры предмета по точкам,
 - в) дорисовывать предметы,
 - г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.
2. учить работать с бумагой, осваивать различные техники;
- 3.Обучать приемам работы с пластилиновой техникой
- 4.Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы .

Развивающие:

- 1.развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- 3.развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию;
4. развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

Воспитывающие:

- 1.воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе;
- 2.воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- 3.воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Программа включает в себя следующие направления и формы работы:

Направления	Формы работы
Пальчиковый игротренинг	Массаж кистей рук.
	Пальчиковая гимнастика.
	Физкультминутки.
Ручная умелость.	Рисование пластилином.
	Конструирование из бумаги.
	Аппликация.
Развитие графических навыков	Рисование по трафаретам.
	Вырезание ножницами.
	Штриховка.
	Дорисовка.
Игры и действия с мелкими предметами	Узнавать предметы на ощупь
	Работа с крупой, фасолью, горохом.
	Нанизывание бус, пуговиц на проволоку
	Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян

В разделе «**Пальчиковый игротренинг**» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. В разделе «**Ручная умелость**» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

В разделе «**Графические навыки**» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе «**Игры с предметами**» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Ожидаемый результат. К концу года воспитанники умеют соизмерять и подчинять движения контролю взора; владеют разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.); выполняют различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.); овладели разными видами ручной умелости; владеют приемами работы с разными инструментами; умеют работать с трафаретами; владеют графическими навыками; уважительно относятся к своему и чужому труду.

Учебно-методическое обеспечение

Материалы	различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная,); различные виды ткани; картон; пластилин; природные материалы; вторичное сырье; природный материал; клей ПВА; нитки; пуговицы.
Оборудование	баночки для воды; крупа мелкая и крупная; счетные палочки; бусы; ленты; шнурки; строительный материал; шаблоны; салфетки; образцы готовых изделий; массажные мячи
Инструменты	ножницы; линейки; стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; ватные палочки; крупы; трафареты
Наглядные пособия	иллюстрации; игрушки; мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая); конструктор; набор геометрических фигур; коллекции бумаги, картона

Учебно - тематическое планирование 1 год обучения

№ недели	Тема	Цель	Содержание
Февраль			
1	«Зимние забавы»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать учить скатывать шарики из салфеток.	1. Хороводная игра «Снежная баба» 2. Игра с пробками «Лыжи» 3. «Веселый снеговик». Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.
2	«День Святого Валентина».	Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Учить работать с бумагой.	1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2. Массаж ладошек. Прокатывание шарика Су-Джок. 3. Изготовление «Валентинки» из бумаги.
3	«Наша Армия».	Продолжать развивать зрительно моторные функции.	1. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 2. Пальчиковая игра

		Учить штриховать в разных направлениях.	«Солдаты». 3. Штриховка «Танк».
4	«Дружба»	Активизировать моторику рук, выработать умение управлять своими движениями.	1. Пальчиковая игра «Дружба» 2. «Кто это?» – собирание фигуры человека из геометрических фигур по образцу. 3. Д/упр. «Обведи по точкам».
Март			
1	«Мебель, квартира».	Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Совершенствовать зрительную память.	1. «Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана. 2. Массаж ребристым карандашом между ладонями. 3. «Продолжи узор». Раскрась геометрические фигуры.
2	«Мамин праздник»	Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить работать с бумагой (техника торцевания) .	1. Завязываем бантик на подарке 2. Смотать клубок для бабушки. 3. Цветок для мамы (гиацинт).
3	«Одежда, обувь»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.	1. Пальчиковая игра «Ладочки» 2. Разложи пуговицы по цвету. 3. «Помоги развесить одежду после стирки» – игры с прищепками. 4. «Застегни одежду» на пуговицы, на молнию, на кнопки, на липучки.
4	«Посуда»	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Развивать речь,	1. Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Выкладывание силуэтов посуды (чашка, кастрюля и т.д.) из пуговиц.

		внимание.	3. Д/упр. «Обведи по точкам»
Апрель			
1	«Весна»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с крупой.	1. Пальчиковая игра «Дождик» 2. «Солнце светит ярко» игры с прищепками. 3. Аппликация из пшена «Солнышко»
2	«Космос»	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Развивать речь, внимание.	1. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5» В космос полетел отряд» 2. Выкладывание из счетных палочек, геометрических фигур космического транспорта по образцу. 3. Д/упр. «Обведи по точкам»
3	«Комнатные растения»	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях.	1. П \ и «На окошке в горшочке» 2. Обрывание цветка по контуру. 3. Штриховка цветка в горшке.
4	«Рыбы».	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином.	1. Пальчиковая игра «Рыбка» 2. Упражнение «Чего не хватает» 3. Пластилинография . Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
Май			
2	«Перелетные птицы»	Упражнять в выкладывании фигур из счетных палочек. Работать над развитием зрительно моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. «Домик для скворца»- выкладывание из палочек по принципу «колодца» 3. Обвести птицу по трафарету и вырезать.
3	«Насекомые»	Продолжать работать над развитием мелкой	1. Пальчиковая игра «Бабочка» .

		<p>моторики, координации движений.</p> <p>Закрепить умение работать с природным материалом.</p>	<p>2. Д/упр. «Обведи по точкам».</p> <p>3. «Паучок» (из каштана)</p>
4	«Ягоды»	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру.</p> <p>Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «По ягоды».</p> <p>2. Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды)</p> <p>3. Пластилинография. «Клубника».</p>

Учебно - тематическое планирование 2 год обучения

Тема занятий	Цель и задачи занятий	Содержание
<p><i>Сентябрь</i></p> <p>1.Диагностика</p>	<p>Проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.</p>	
<p>2.« Школа»</p>	<p>1.Закрепление пространственных представлений: справа, слева, в центре, вверху, внизу, впереди.</p> <p>2.Развитие внимания, слухового восприятия.</p> <p>3.Формирование двигательной активности и гибкости пальцев, кистей рук, умение подражать действиям педагога.</p> <p>4.Развитие умения поочерёдно действовать правой и левой руками.</p>	<p>1.Массаж рук гранёным карандашом «Здравствуй, карандаш»</p> <p>2.«Дождик тише, дождик громче»</p> <p>3. Игра с мячом «Ручеек»</p>

<p>3.«Мой детский сад»</p>	<p>1.Развитие координации движений пальцев рук. 2. Развитие конструктивных навыков, действовать по образцу 3.Развитие координации движений пальцев рук.</p>	<p>1.Речевая игра с движениями «Покажем пальцем» 2.Конструирование «Машинка» 3. Игра с мячом «Ручеек»</p>
<p>4.«Клеточки»</p>	<p>1.Знакомство с понятием «клетка». 2.Развитие, формирование сосредоточенности, зрительно-моторной координации. 3.Развитие умения рисовать линии по образцу на листе в клетку.</p>	<p>1.Массаж рук гранёным карандашом «Здравствуй, карандаш» «Узор на салфетке»</p>
<p>Октябрь. 5.«Наш дом».</p>	<p>Формирование графических умений и навыков; 1.Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. 2.Воспитывать положительное отношение к дому, в котором живешь.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2.Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж) 3.Раскрашивание силуэтов домиков.</p>
<p>6. « Игрушки».</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев; 1.Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. 2.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики», 2.Игра «Что это?». Определить игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка. 3.Пластилинография: «Мой веселый, звонкий мяч».</p>
<p>7. «Осень».</p>	<p>Развитие уровня мелкой моторики и тактильной чувствительности. 1.Учить детей рисовать листья на осеннем дереве способом штампования, добиваясь изображения листьев.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад»- лист желтой и оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3.Рисование «Осеннее дерево».</p>

	2. Воспитывать интерес к коллективной работе.	Штампование сухими листьями средней величины.
8. «Огород. Овощи».	<p>Развитие координации движений пальцев рук.</p> <p>1. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.</p> <p>2. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Капуста».</p> <p>2. «Д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>Выбрать только овощи.</p> <p>3. Работа с трафаретом Обвести и раскрасить овощи.</p>
Ноябрь. 9. «Сад. Фрукты».	<p>Цель: Формирование умения нанизывать бусины на шнурок.</p> <p>Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.</p> <p>2. Воспитывать интерес к работе с трафаретами.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».</p> <p>2. Д/и «Сушка фруктов».</p> <p>Нанизывание на шнурок кружков из толстого картона с дырочкой посередине.</p> <p>3. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты».</p>
10. «Ягоды»	<p>Цель: Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина.</p> <p>1. Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Закрепить умение придавливать семечки, добиваясь изображения.</p> <p>3. Воспитывать умение работать аккуратно.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «По ягоды».</p> <p>2. Выложить семечками по нарисованному контуру (ягоды)</p> <p>3. Аппликация. «Ежевика»</p>
11. «Дом. Семья»	<p>Формирование умений ориентироваться на плоскости.</p> <p>1. Продолжать формировать графические навыки.</p> <p>2. Воспитывать желание доводить начатое дело до</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»</p> <p>2. «Мой дом»</p> <p>Выкладывание из геометрических фигур</p>

	конца.	домов различной высоты. 3. «Семья». Обвести фигуру человека и раскрасить.
12. «Мебель».	Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. 1.Продолжать развивать ориентировку на плоскости. Совершенствовать зрительную память. 2.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным методом.	1.Массаж ребристым карандашом между ладонями. 2. «Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана. 3. «Продолжи узор на мебели». Рисование ватной палочкой.
<i>Декабрь.</i> 13. «Зима».	Использование техники рисования мятой бумагой 1.Развитие мелкой моторики ладоней; 2.Учить преобразовывать лист бумаги в «снежный ком». 3.Воспитывать интерес к работе в коллективе.	1. Д/и «Что лишнее и почему?» 2.«Построим горку для зверушек из снежных комков». Аппликация из снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями.
14. «Зимние забавы»	Развитие мелкой моторики. 1.Упражнять в координации движений с речью. 2.Продолжать учить складывать из бумаги. 3. Воспитывать интерес к оригами.	1.Хороводная игра «Снежная баба» 2.Игра с пробками «Льжи». 3. «Санки» (оригами).

<p>15. «Новый год»</p>	<p>Совершенствование умения конструировать спичками.</p> <p>1. Развитие мелкой моторики пальцев.</p> <p>2. Воспитывать желание создавать праздничное настроение.</p>	<p>1. Д/игра «Наведем порядок». (группировка предметов по признаку).</p> <p>2. «Бусы на елку» Выкладывание геометрических фигур в определенной последовательности.</p> <p>3. «Снежинка».</p>
<p>16. « Дикие животные»</p>	<p>Формирование навыков и умений у детей.</p> <p>1. Познакомить детей с новым способом рисования - монотипия.</p> <p>2. Воспитывать интерес к новому способу рисования.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Белочка»</p> <p>2. Д/и « Дикие животные».</p> <p>3. Рисование диких животных. (монотипия).</p>
<p><i>Январь</i></p> <p>17. «Зимующие птицы».</p>	<p>Развитие у детей с ОВЗ ритма, двигательной координации.</p> <p>1. Развитие мелкой моторики пальцев.</p> <p>2. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.</p>	<p>1. Логоритмика «Снегири».</p> <p>2. Угощение для птиц. Сортировка семян.</p> <p>3. «Птица». (рисование ладошками)</p>
<p>18. «Рождественские каникулы»</p>	<p>Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности.</p> <p>2. Развитие синхронности движения рук</p> <p>3. Развитие тактильных ощущений.</p>	<p>1. Массаж ладоней и пальцев шишками.</p> <p>2. Рисование кругов одновременно двумя руками.</p> <p>3. Игра «Узнай предмет» (определение предмета в чудесном мешочке на ощупь).</p>

<p>19. «Домашние животные»</p>	<p>Упражнение в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта котенка).</p> <p>1.Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос) 2.Воспитывать любовь к домашним животным.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 2. Маленький конструктор - выкладывание из геометрических фигур животных. 3. «Котенок» рисование жесткой кистью.</p>
<p>20. . «Домашние птицы»</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>1. Учить штриховать мелкими петельками. 2.Воспитывать желание помочь тем кто просит о помощи.</p>	<p>1. «Покормим курочек» (Обрывание мелких кусочков бумаги от большого листа). 2.Д/и «Курочки хотят пить» (игры с пипеткой). 3. «Курочка» (штриховка мелкими петельками).</p>
<p><i>Февраль</i></p> <p>21. «Транспорт»</p>	<p>Развитие зрительно – двигательной координации и моторики пальцев рук.</p> <p>1.Закрепить назначение транспорта. 2.Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. 3. Воспитывать желание выполнять аппликацию при помощи взрослого.</p>	<p>Логоритмика «Едем на машине». 2. Рисование машины пальчиками на крупе. 3. «Автобусы на дороге» Объемная аппликация.</p>
<p>22.День Святого Валентина.</p>	<p>Использование нетрадиционных материалов в создании Валентинок.</p> <p>1.Учить действовать по словесной инструкции. 2.Продолжать работать над развитием мелкой моторики. 3.Воспитывать хорошее отношение к празднику.</p>	<p>1. Массаж ладошек. Прокатывание колючего мяча между ладошек. Д/и «Солнышко». 3.Изготовление Валентинок из цветного картона.</p>

<p>23. «Наша Армия».</p>	<p>Развитие зрительно моторных функций. 1. Учить штриховать в разных направлениях. 2. Воспитывать чувства гордости за Российскую Армию.</p>	<p>1. Игры с мелким конструктором и военной техникой для обыгрывания построек. 2. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 3. Штриховка «Танк».</p>
<p>24. «Весна»</p>	<p>Продолжение работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. 1. Учить работать с крупой. 2. Воспитывать желание работать аккуратно и приводить в порядок свое рабочее место.</p>	<p>1. «Потекли ручейки» рисование пальцами на крупе. 2. Нанизывание пуговиц называние(чередование: маленькая, большая и т.д.) 3. Аппликация из пшена «Солнышко».</p>
<p>25. «Мамин праздник»</p> <p><i>Март</i></p>	<p>Развитие мелкой моторики. 1. Учить действовать по словесной инструкции, складывая цветы из бумаги. 2. Воспитывать уважение и любовь к женскому полу.</p>	<p>1. Завязываем бантик на подарке 2. «Смотать клубок» . 3. Праздничная открытка (оригами).</p>
<p>26. «Комнатные растения»</p>	<p>Продолжение работы над развитием мелкой моторики, координацией движений. 1. Учить штриховать в разных направлениях. 2. Воспитывать интерес к новому виду штриховки.</p>	<p>1. П\и «На окошке в горшочке» 2. Обрывание цветка по контуру. 3. Штриховка цветка в горшке.</p>
<p>27. «Путешествие по сказкам».</p>	<p>Продолжение работы над развитием мелкой моторики. 1. Продолжить работать с крупой, развивать , координацию движений. 2. Продолжать учить работать с бумагой.</p>	<p>1. Пальчиковая игра по желанию детей. Упражнение «Золушка». 2. Поделка из бумаги «Аленький цветочек» 3. Игра «Лестница ловкости».</p>

28. «Перелетные птицы».	<p>Упражнение в выкладывании фигур из палочек.</p> <p>1.Работать над развитием зрительно моторных функций. 2.Воспитывать желание работать с ножницами</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Встреча птиц. 2. «Домик для скворца» -выкладывание из палочек по принципу «колодца» 3.Обвести птицу по трафарету и вырезать.</p>
<i>Апрель.</i> 29. «Весенние цветы»	<p>Развитие умения выполнять зашумленные картинки.</p> <p>1.Учить работать с трафаретами и шаблонами. 2.Продолжать учить работать с бумагой. 3.Воспитывать желание делать красивые цветы.</p>	<p>1.Упражнение «Мотылек». 2.Работа с трафаретами (в парах), изготовление зашумленных картинок. 3.Коллективная аппликация «Весенний луг».</p>
30. «Моё село»	<p>Развитие умения ориентироваться на микроплоскости</p> <p>1.Упражнять в работе с пластиковыми трубочками. 2.Воспитывать любовь к своему городу.</p>	<p>1. «Что спряталось в комочке»-разглаживание смятых в комочек трафаретов домов из бумаги. 2.Пальчиковая гимнастика «Дом». 3.Выложить дом пластилиновыми трубочками по контуру.</p>
31. «Правила дорожного движения»	<p>Продолжение работы над развитием мелкой моторики.</p> <p>Продолжать учить работать с ножницами. Продолжать учить</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Лодочка» 2.Обвести транспорт по трафарету и вырезать. 3.Пластилинография . «Светофор»</p>

	прикладывать пластилиновые колбаски по контуру.	
32. «Рыбы».	<p>Развитие зрительного внимания , памяти.</p> <p>1.Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать учить работать с бумагой.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Рыбка»</p> <p>2. Упражнение «Чего не хватает»</p> <p>2. Коллективная работа «Рыбки»(бумага, вырезание, аппликация).</p>
<i>Май</i> 33. «Насекомые»	<p>Совершенствование графических навыков.</p> <p>1.Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций.</p> <p>2.Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Сороконожка»</p> <p>2.«Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог.</p> <p>3. Пластилинография «Гусеница»</p>
34. «Бабочки»	<p>Закрепление умений работать в технике оригами.</p> <p>1.Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений.</p> <p>2.Воспитывать желание красиво раскрашивать бабочку.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Бабочка»</p> <p>2.Зашумленные картинки.</p> <p>3. «Бабочка» (оригами)</p>
35. «Юные художники».	<p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями.</p> <p>1. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами</p> <p>2.Воспитывать интерес к</p>	<p>1.«Быстрые ножки» -«ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки.</p> <p>2.Пальчиковая игра «Пчелы»</p> <p>3.Коллективное рисование мыльными пузырями :«Лето».</p>

	рисованию мыльными пузырями.	
36. Диагностика	Обследование мелкой моторики.	

Диагностический инструментарий. Обследование мелкой моторики рук.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель обследования—проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (3—7 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок).

Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление —отдых (около 5 с);

2-й раз —выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление —отдых;

3-й раз —выполнение упражнения (под счет до 15).

1. «Кольцо».

Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

2. «Коза».

Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

3. «Заяц».

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

6. Вырезание ножницами.

Работа с ножницами показывает, как ребенок может быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление.

Педагог предлагает вырезать из бумаги круг.

При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

7. Обрывание листа бумаги.

Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе.

Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

8. Узнавание предмета и качества.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование:

ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки (деревянная, металлическая, пластмассовая).

Инструкция педагога:

«Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

9. Узнавание формы и качества.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

Оборудование: треугольники(деревянный, пластмассовый, резиновый, картонный); прямоугольники(деревянный, пластмассовый, резиновый, картонный).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник .

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ.

12. Вдевание шнурка в дырочки.

Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

13. Упражнение «Ладонь —ребро —кулак».

Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. В отличие от старшей группы темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1с, на три упражнения —3 с .Все полученные данные заносятся в таблицу 9 (см. приложение 1)

ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

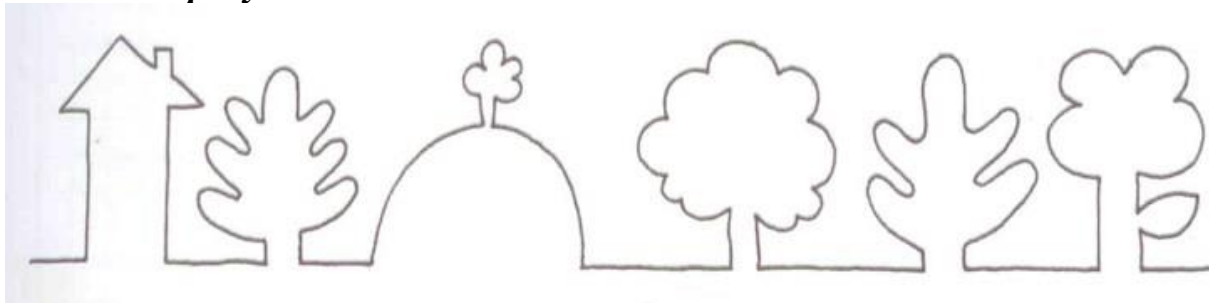
14.«Езда по дорожке».

Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина –в нижнем левом.

Инструкция:

«Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке –образце психолог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

15. Обведи рисунок по линиям.



Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием —1 балл;

если ребенок справился с заданием частично —0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием —0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика групп

Группа «А».

К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 11 -8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогами.

Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» -правильное выполнение задания

« -» -задание выполнено неверно;

«V» - справился с помощью взрослого.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
6. Гаврилова С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет». Ярославль: Академия развития, 2009.
7. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
8. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
9. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
11. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.